

# 15° 2021 FEPEG

FÓRUM DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E GESTÃO

“Universidade e a transformação pela inovação tecnológica: Novas formas do fazer pedagógico.”



**AUTOR(ES):** WELLINGTON DANILO SOARES, MARINA EVARISTO DOS SANTOS e DANIEL ANTUNES FREITAS.

**ORIENTADOR(A):** RAQUEL SCHWENCK DE MELLO VIANNA SOARES

## A IMPORTÂNCIA DO LETRAMENTO VISUAL NO CONTEXTO ÉTNICO-RACIAL PARA ESTUDANTES SURDOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

**RESUMO:** A ideia de Letramento Visual pressupõe que as pessoas surdas compreendem e significam o mundo por meio de produções imagéticas. Cada pessoa mobiliza os sentidos que vem da sua cultura, experiência, valores e crenças por meio da linguagem. No caso das pessoas surdas a Língua de Sinais e suas produções imagéticas cumprem esse papel e podem, eventualmente, ser organizadas por uma perspectiva mais atenta. Em face da não existência de sinalários voltados à questão étnico-racial, nota-se a não regularidade e a inexistência de alguns sinais utilizados no momento do letramento visual no contexto étnico-racial, que normalmente ocorre pelo professor bilíngue ou pelo profissional intérprete de Libras. Essa inconsistência prejudica o estudante surdo na compreensão dos conteúdos. Nesse estudo ao explorar a importância do letramento visual no contexto étnico-racial para estudantes surdos/negros, visando garantir-lhes o direito de construir significado e sentido para sua existência e de seus ancestrais, utilizamos como metodologia uma revisão de literatura de cunho qualitativo. Para tanto, foram feitas buscas em bases como a Scielo, sítios eletrônicos oficiais do Ministério da Educação e da Capes, revistas eletrônicas e impressas, bibliotecas eletrônicas de universidades públicas no Brasil e outros países de Língua Portuguesa, no período de outubro de 2020 a janeiro de 2021. Foram selecionados estudos que discorrem sobre os descritores: letramento visual; contexto étnico-racial; estudantes surdos. Nesta pesquisa foram identificadas 39.200 publicações de artigos, dissertações de mestrado, tese de doutorado e livros sobre letramento visual no que diz respeito ao letramento visual e surdez encontraram-se 9.480. Sendo que sobre o tema pesquisado não foi encontrada nenhuma publicação. Pode-se concluir com base nas reflexões realizadas que é preciso pensar na formação de professores bilíngues, dos intérpretes de Libras e nos profissionais Guia-intérprete de Libras que atuam na formação dos estudantes surdos numa perspectiva para as relações étnico-raciais, e tornar este debate acessível para os estudantes surdos e principalmente os estudantes surdos negros. Além disso, é preciso trabalhar no letramento visual as novas modalidades de práticas de leitura e escrita, as quais, estimuladas pela tecnologia, solicitam uma visão multimodal.

**PALAVRAS-CHAVE:** Contexto étnico-racial. Letramento visual. Educação básica. Estudantes surdos.