



AUTOR(ES): CÍNTIA SUDÁRIO SILVA

ORIENTADOR(A): MARIA DA PENHA BRANDIM DE LIMA

A AMBIGUIDADE NA POESIA DE LEMINSKI COMO CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS

RESUMO: O presente trabalho consiste na apresentação da importância da leitura em sociedade, iniciando-se na sala de aula, e na compreensão de que o professor deve apresentar aos seus educandos textos que possibilitem uma formação leitora crítica efetiva. Nesse sentido, o objeto de pesquisa se constitui a partir do gênero textual poético, por meio de poemas de Paulo Leminski, com foco na análise semântico-pragmática, tendo em vista a importância da temática dos poemas do autor. Salienta-se que, nesse trabalho elegeu-se, como problema de pesquisa, as dificuldades que a falta de letramento crítico pode ocasionar ao leitor, sendo nosso objetivo proporcionar um estudo linguístico, apresentando as habilidades e competências que o leitor em formação precisa adquirir, seja qual for sua classe social, visando ao posicionamento cidadão, possibilitado mediante a formação de competência leitora e formação de opinião individual e consistente, o que justifica esta pesquisa que se configura em sua natureza básica e exploratória, realizada por meio de abordagem qualitativa e procedimento bibliográfico. Para a fundamentação teórica das discussões propostas apoiamos-nos nos estudos sobre Semântica a partir de Cançado (2008); Fiorin (2008); Mussalim e Bentes (2004) e nas pesquisas acerca do gênero poético e da leitura literária a partir de Bosi (1977); Cândido (1986); Colomer (2003); Lajolo (1984) e Zilberman (1985), tendo também sido observada a Base Nacional Comum Curricular (2018), documento norteador das práticas docentes. Nesse sentido, foram selecionados três poemas de Paulo Leminski em que se configura o uso da ambiguidade na construção de sentido e com os quais, realizamos análise linguística com contextualização literária, a fim de identificar aspectos que fundamentem aplicação futura em atividades pedagógicas. Como resultado, observou-se a relevância do estudo semântico a fim de contribuir para processos de formação da criticidade leitora.