

15° 2021 FEPEG

FÓRUM DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E GESTÃO

“Universidade e a transformação pela inovação tecnológica: Novas formas do fazer pedagógico.”



AUTOR(ES): NATIELLY VITÓRIA SALES DURÃES, LARIANY AGUIAR LOPES, VALÉRIA PEREIRA DIAS, MARIA VITORIA ALVES PIMENTEL, MARIA EUGÊNIA FÉLIX RODRIGUES MOREIRA e CÁSSIO ALEXANDRE DA SILVA.
ORIENTADOR(A): CÁSSIO ALEXANDRE DA SILVA

ENSINANDO GRÁFICOS NO ENSINO REMOTO: UMA EXPERIÊNCIA DO PIBID DE GEOGRAFIA COM OS ALUNOS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Introdução

O objetivo desse trabalho é reconhecer a linguagem gráfica como um recurso para o entendimento dos conteúdos geográficos, além de mostrar como foi desenvolvido a oficina de gráficos com os alunos do 6º ano do ensino fundamental realizada pelo Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) - Geografia durante a Pandemia. A proposta foi pensada visando desenvolver nos discentes a habilidade de análise e interpretação de gráficos.

No ano de 2020 a Pandemia da Covid 19 impossibilitou que os estudantes de ensino fundamental e médio pudessem frequentar o ensino presencial nas escolas brasileiras. Em Minas Gerais, foi desenvolvido o Regime de Atividades Não Presenciais (REANP) que orientou e regulamentou, a partir de maio de 2020 (Resolução SEE nº4310/2020) o ensino remoto no estado. Para dar continuidade ao ensino, foi criado o Plano de Estudo Tutorado (PET), que se trata de um conjunto de atividades semanais para desenvolver as habilidades e os objetivos de aprendizagem de cada ano de escolaridade e de cada componente curricular. Esse material foi construído de acordo com o Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG) como também a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Tomando como base o conteúdo de Geografia trabalhado pelo PET: Distribuição e Usos da água, o PIBID de Geografia da Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES) preparou uma oficina para os alunos do 6º ano da Escola Estadual Levi Durães Peres utilizando de recursos tecnológicos como o *Google Meet* e os grupos de *WhatsApp*.

A experiência foi enriquecedora, pois permitiu o contato dos acadêmicos do PIBID com a realidade desafiadora do processo de ensino aprendizagem em meio a uma Pandemia e possibilitou o desenvolvimento das habilidades de análise e interpretação de gráficos com os alunos.

Material e Métodos

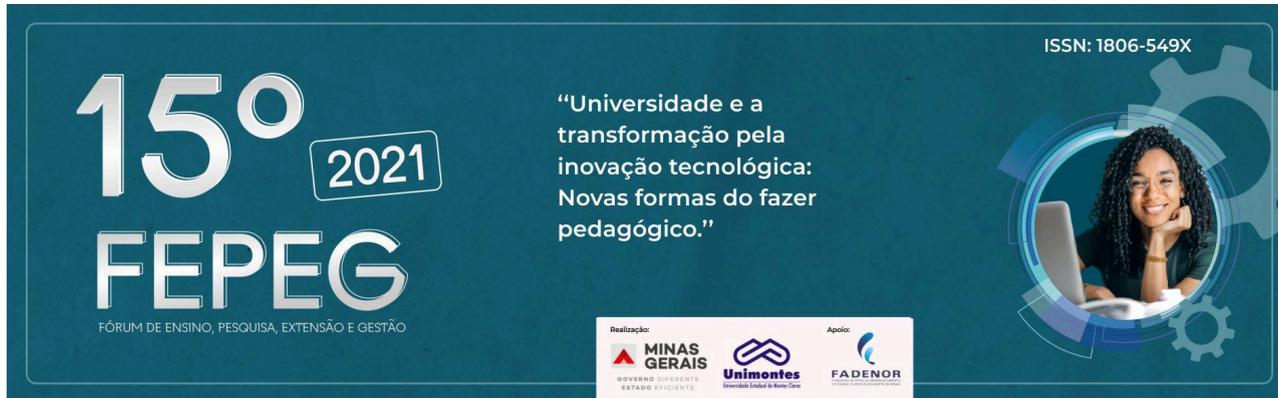
Segundo Oliveira (2021) os estudantes são bem diferentes e apresentam dificuldades e agilidades bem particulares. Foram poucos estimulados e assistidos, apresentando uma pequena adaptação nesse processo de modelo de ensino remoto.

Foi elaborado pelos acadêmicos do PIBID uma oficina de confecção de gráficos com o tema abordado no PET do 6º ano: Distribuição e usos da água. Primeiramente foi produzido um vídeo explicativo tratando da temática e abordando os principais conceitos que foi disponibilizado nos grupos de *WhatsApp* das salas.

Os gráficos não têm o papel de ilustrar uma aula. De acordo com Silva (2007), o gráfico deve ser usado como um recurso de mediação para o entendimento dos conteúdos geográficos, levando uma análise crítica, interpretação e problematização. A autora ainda afirma que os gráficos são pouco explorados pois, para os alunos, são de difícil compreensão.

Os alunos do 6º ano planejaram e confeccionaram um gráfico seguindo o passo a passo com a ajuda da professora de Geografia e dos acadêmicos do PIBID de maneira síncrona através de uma sala no *Google Meet*.

No primeiro passo foi necessário uso de folha A4 na horizontal, na qual os alunos incluíram o título (Uso Doméstico da Água no Brasil). Em seguida, com o auxílio de uma régua traçaram uma linha na horizontal no canto esquerdo da folha outro na vertical (eixo x e eixo y). Utilizando os valores da tabela com os dados sobre o uso da água, fizeram as



colunas do gráfico de acordo com cada porcentagem (Fig.1 A, B, C e D). Depois disso, cada coluna foi colorida de uma cor diferente. E, finalizaram criando a legenda de acordo com as informações do gráfico e acrescentando também a fonte.

Após a finalização dos gráficos, os alunos enviaram as fotografias dos seus trabalhos. A partir da oficina, utilizando a linguagem gráfica foi instigado nos alunos as principais causas de desperdício da água, bem como questionado aos mesmos sobre as atitudes e iniciativas que cada um pode adotar para este recurso.

Resultados e Discussão

O uso de diferentes linguagens possibilita o enriquecimento das aulas de geografia, colaborando também para a sensibilização das relações existentes entre a sociedade e a natureza (PONTUSCHKA, 2007 apud PEREIRA 2012). Desenvolver uma oficina de produção de gráficos nas aulas no REANP foi desafiador, pois trata-se de uma atividade prática que foi realizada online com alunos de 11 e 12 anos.

Os resultados obtidos na oficina de gráficos desenvolvida pelos bolsistas do PIBID juntamente com os alunos do 6º ano da Escola Estadual Levi Durães Peres, possibilitaram a exposição e discussão do tema: Uso doméstico da Água no Brasil.

O trabalho teve como objetivo reconhecer a linguagem gráfica como recurso para o entendimento dos conteúdos geográficos, além de mostrar como foi desenvolvido a oficina de gráficos que possibilitou aos alunos, através de uma atividade lúdica e criativa, a construção de seu próprio gráfico. Essa atividade também auxiliou os alunos na habilidade de leitura e interpretação de informações contidas no gráfico e diante disso, apontar iniciativas e atitudes para diminuir o desperdício da água. Assim, mesmo com as dificuldades e dúvidas, como por exemplo, a falta de materiais como lápis de cor, para colorir o gráfico, os alunos se reinventaram e utilizaram canetas fazendo diferentes figuras nos gráficos para os diferenciar, dessa forma, os gráficos foram concluídos com sucesso e o resultado foi surpreendente.

Conclusões

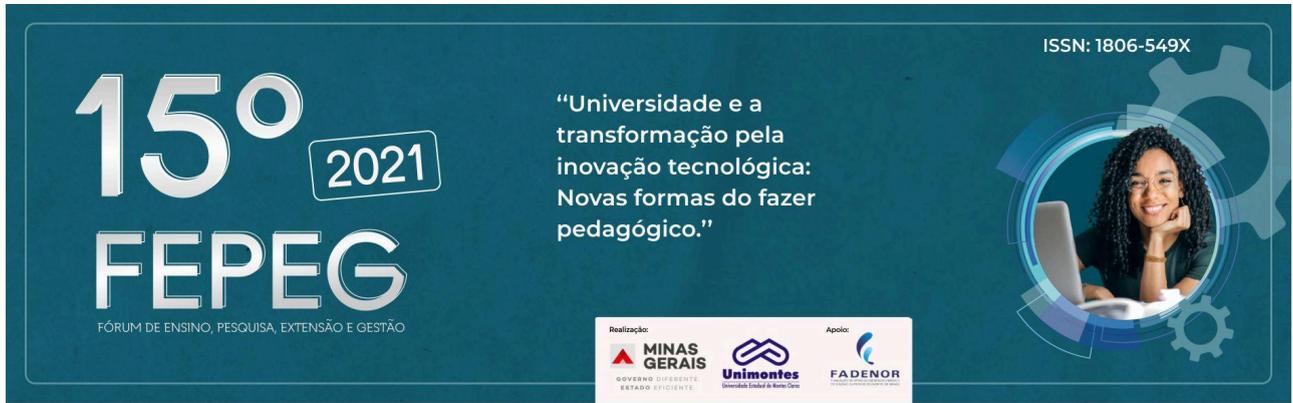
A oficina de gráficos proporciona aos envolvidos uma experiência com a prática e possibilita o uso da criatividade por parte dos alunos. Além disso, estimula a ter uma leitura e interpretação mais ampla da linguagem gráfica. Apesar das dificuldades e dúvidas apresentadas pelos discentes ao longo da oficina, foi de grande contribuição para todos os envolvidos e trouxe um aprendizado amplo tanto aos bolsistas do PIBID quanto aos alunos do 6º ano da Escola Estadual Levi Durães Peres.

Agradecimentos

Agradecemos ao professor orientador do PIBID de Geografia da UNIMONTES, a professora supervisora do PIBID na Escola Estadual Levi Durães, ao PIBID, a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) pelo incentivo e oportunidade, e a todos os colaboradores.

Referências

- OLIVEIRA, Thamires Maia Paula. DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM E A PANDEMIA: AGRAVAMENTO OU EVIDENCIAMENTO DA DIFICULDADE JÁ EXISTENTE. 2021. *Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação*, 2021, 7.5: 885-892.
- PEREIRA, Juliana Sousa; SILVA, Rene Gonçalves Serafim. O Ensino De Geomorfologia Na Educação Básica a partir Do Cotidiano do Aluno e o Uso De Ferramentas Digitais Como Recurso Didático. *Revista de Ensino de Geografia*, Uberlândia, v.3, n.4, p.69-79, jan./jun. 2012. ISSN 2179-4510.
- PONTUSCHKA, N. N; OLIVEIRA, A. U. de. (Orgs.) *Geografia em perspectiva: ensino e pesquisa*. p. 133-139. 3.ed. São Paulo: Contexto, 2009.
- Processo nº 1260.01.0025770/2020-73. Disponível em: <https://srediamantina.educacao.mg.gov.br/index.php/2-dire/uncategorised/144-regime-especial-de-atividades-nao-presenciais-reamp-e-divulgado-oficialmente-para-toda-a-comunidade-escolar>.
- SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS. *REANP- Regime Especial de Atividades não Presenciais*, março 2020. Disponível em: <http://www.educacao.mg.gov.br>, acesso em: 17 Set. 2021.



SILVA, FÁTIMA. *Leitura e Interpretação de Mapas e Gráficos – uma estratégia na prática cartográfica*. programa de Desenvolvimento Educacional do Governo do Estado do Paraná. 2007. Disponível em: [file:///C:/Users/laria/Downloads/artigo_aparecida_fatima_alves%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/laria/Downloads/artigo_aparecida_fatima_alves%20(1).pdf)

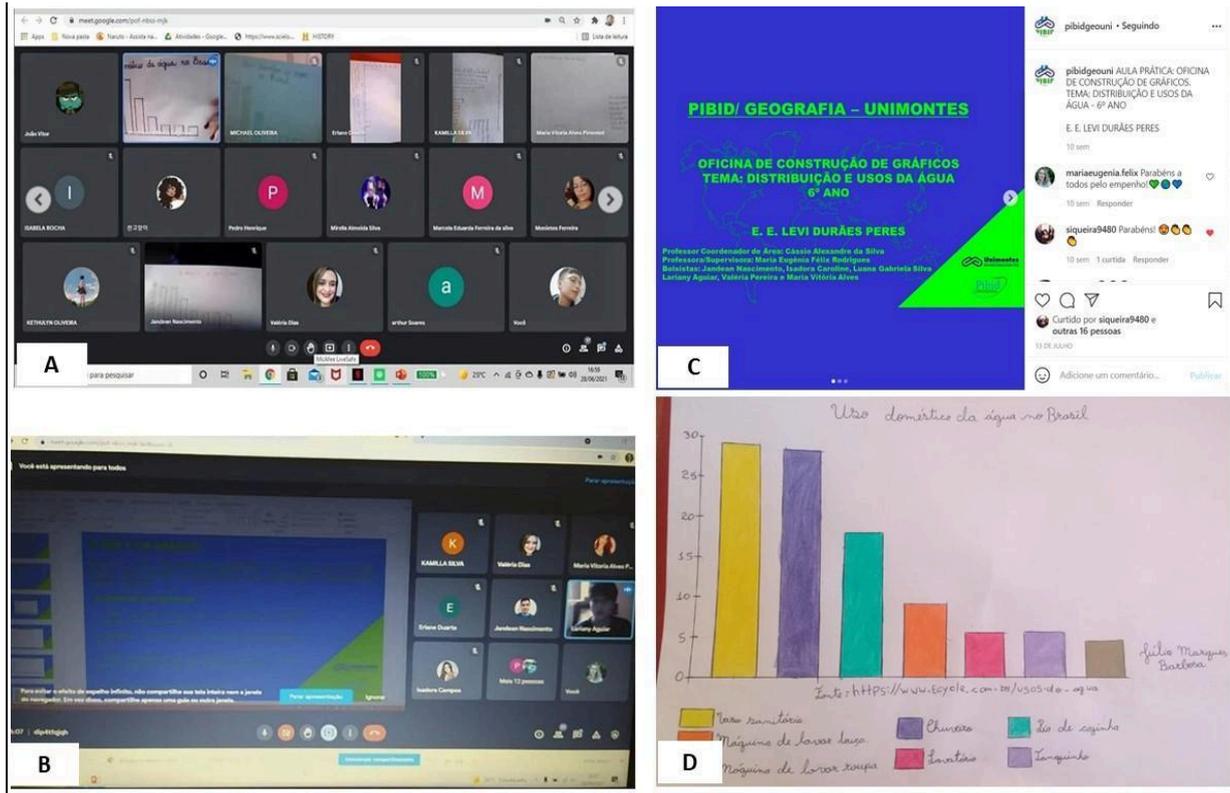


Figura 1. A, B, C e D – Fotos feitas durante a Oficina de Produção de Gráficos e postadas no perfil oficial do PIBID de Geografia da UNIMONTES